

Okruhy ke státní závěrečné zkoušce

Název studijního oboru	Španělský jazyk a se zaměřením na vzdělávání
Kód studijního oboru	B0114A300066
Typ studia	bakalářský
Forma studia	prezenční
Specializace	
Platnost od	1. 10. 2026

Písemná část bakalářské zkoušky

Písemný test obsahuje poslech, četbu, gramatické otázky, fonetickou, morfologickou, syntaktickou a lexikologickou analýzu a dále čtyři otázky z následujícího seznamu: po jedné otázce z fonetiky, ze syntaxe, morfologie a lexikologie.

FONÉTICA

1. Fonética y fonología, sonido y fonema.
2. Clasificación de las vocales.
3. Clasificación de las consonantes.
4. Diptongos, triptongos, hiato.
5. Acento (agudas, llanas, esdrújulas, sobresdrújulas).
6. Asimilación, cambios vocálicos y consonánticos.
7. Seseo, yeísmo y voseo - formas y uso.
8. Características fonéticas y morfológicas del español de América.

SINTAXIS

1. Descripción sintáctica, palabra, sintagma, oración, enunciado, orden de palabras.
2. Modo y modalidad.
3. Sintagma nominal, adjetivo, adverbial, preposicional y verbal.
4. Complementos (directo e indirecto, de régimen, agente, predicativo, circunstancial).
5. Coordinación y subordinación.
6. Construcciones semioracionales.
7. Oración pasiva.
8. Leísmo, laísmo, loísmo y dequeísmo.



MORFOLOGÍA

1. El concepto de morfema (raíz, afijos, morfemas gramaticales).
2. El sustantivo.
3. El adjetivo.
4. Los determinativos.
5. Los pronombres.
6. El verbo.
7. El adverbio, las preposiciones.
8. Perífrasis y locuciones.

LEXICOLOGÍA

1. Formación de palabras (derivación, composición).
2. Enriquecimiento del vocabulario (préstamos, locuciones, giros).
3. Disciplinas que se ocupan del estudio del léxico, lexema, unidad fraseológica.
4. Procedencia del léxico español (hasta la llegada de los árabes).
5. Procedencia del léxico español (desde la llegada de los árabes).
6. La homonimia.
7. La polisemia.
8. La sinonimia.

Ústní část bakalářské zkoušky

LITERATURA ESPAÑOLA

Student si vylosuje jednu otázku ze španělské literatury a zodpoví ji podle následujícího zadání.

Caracteriza la estética literaria de la época y habla de los autores y obras más representativos. Los términos entre paréntesis te pueden ayudar. Elige una de las lecturas y habla de los temas e interpretaciones.

1. **Literatura medieval** (jarchas, cantares de gesta, romances, mester de juglaría, mester de clerecía, el personaje de la alcahueta)
Lectura: *Poema del Mio Cid* / *Libro de buen amor* / *La Celestina*
2. **Poesía del Siglo de Oro** (poesía italianizante, poesía ascética y mística, culteranismo, conceptismo)



Lectura: *Sonetos o églogas de Garcilaso de la Vega / Soledades*

3. **Prosa del Siglo de Oro** (tipos de novela: pastoril, bizantina, de caballerías, picaresca, *Don Quijote* como primera novela moderna)
Lectura: *Lazarillo de Tormes* / capítulos 1-10 de la 1ª parte del *Quijote* / *Novelas ejemplares*
4. **Teatro del Siglo de Oro** (comedia nueva, corrales de comedias, personajes y temas típicos)
Lectura: *Fuenteovejuna* / *La vida es sueño*
5. **Romanticismo y postromanticismo** (la llegada del romanticismo a España, costumbrismo crítico, morriña, saudade, novela sentimental e histórica)
Lectura: *El estudiante de Salamanca* / *Leyendas* / *Artículos*
6. **Realismo y naturalismo** (novela realista, el naturalismo español frente al naturalismo francés, determinismo, materialismo)
Lectura: *Doña Perfecta* / *La Regenta* / *Los pazos de Ulloa*
7. **Generación del 98** (regeneracionismo, crisis de identidad nacional, renovación de la novela, nivola, modernismo)
Lectura: *Niebla* / *El árbol de la ciencia*
8. **Poesía del principio del siglo 20: desde el modernismo hasta la Generación del 27** (modernismo, poesía pura, vanguardias)
Lectura: *Platero y yo* / *Romancero gitano* / *Poeta en Nueva York*
9. **Literatura de la posguerra** (tremendismo, novela existencial, realismo social, poesía social)
Lectura: *La familia de Pascual Duarte* / *La colmena* / *Nada*
10. **Literatura de la posmodernidad** (Novísimos, postnovísimos, novela experimental, posmodernidad)
Lectura: *Tiempo de silencio* / *Señas de identidad* / *Soldados de Salamina*

LITERATURA HISPANOAMERICANA

Student si vylosuje jednu otázku z hispanoamerické literatury a zodpoví ji podle následujícího zadání.

Caracteriza la estética literaria de la época y habla de los autores y obras más representativos. Los términos entre paréntesis te pueden ayudar. Elige una de las lecturas y habla de los temas e interpretaciones.

1. **Desde los comienzos hasta la conquista** (literaturas indígenas, literatura del descubrimiento y la conquista, crónicas, relatos de viajes)
Lectura: *Popol Vuh* / *Diario de Cristóbal Colón* / *Naufragios*
2. **Barroco e Ilustración** (el barroco hispanoamericano, gongorismo, antecedentes de la novela, la primera novela hispanoamericana)
Lectura: *Primero sueño* / *Infortunios de Alonso Ramírez*



3. **Romanticismo y realismo** (la llegada del romanticismo a Hispanoamérica, civilización y barbarie, literatura gauchesca, costumbrismo)
Lectura: *El matadero* / *María* / *Martín Fierro*
4. **Modernismo** (cosmopolitismo, simbolismo, renovación estética, renovación del lenguaje, identidad hispanoamericana)
Lectura: *Versos sencillos* / *Azul ...*
5. **Novelas del principio del siglo 20** (novela de la tierra, novela de la selva, novela de la revolución mexicana, novela urbana)
Lectura: *Doña Bárbara* / *Los de abajo* / *La vorágine*
6. **Las vanguardias** (ruptura lingüística, experimentación formal, creacionismo, surrealismo, poetas hispanoamericanos y la Guerra Civil española)
Lectura: *Altazor* / *Piedra del sol* / *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*
7. **El cuento hispanoamericano** (tradición de La Plata, el cuento fantástico, cuentos de la selva, el tema de la ciencia, el cuento intelectual o filosófico)
Lectura: *Anaconda* / *El acomodador* / *Funes, el memorioso*
8. **Literatura antes del Boom** (innovación narrativa, fragmentarismo, antecedentes del realismo mágico, lo real maravilloso, ruptura de la línea narrativa)
Lectura: *Pedro Páramo* / *El reino de este mundo*
9. **Literatura del Boom** (boom como momento histórico, narrativa experimental, realismo mágico, novela total, anti-novela)
Lectura: *Cien años de soledad* / *Rayuela* / *La muerte de Artemio Cruz*
10. **Literatura del post-Boom** (estética del post-boom, posmodernidad, metaficción, exilio, dictaduras, poesía de las últimas décadas)
Lectura: *Respiración artificial* / *Los detectives salvajes* / *Distancia de rescate*

HISTORIA DE ESPAÑA Y DE AMÉRICA LATINA

Student si vylosuje jednu otázku z dějin.

1. Culturas prerromanas de la península Ibérica.
2. Los romanos y los visigodos en la península Ibérica.
3. Al Andaluz y la reconquista.
4. Los Reyes Católicos y la España unificada.
5. La monarquía de los Austrias.
6. La España de los Borbones.



7. La Segunda República. Guerra Civil.
8. Franquismo (1939 – 1975).
9. Transformación y la democracia a partir de 1975. Años 80 y 90.
10. Situación actual a partir de 1996. Siglo XXI.
11. Mesoamérica precolombina.
12. Sudamérica precolombina.
13. Descubrimiento y conquista de América.
14. La América colonial. Las guerras por la independencia.
15. Las guerras y guerras civiles en Latinoamérica, siglo XIX y XX.
16. Las dictaduras en Latinoamérica.
17. La revolución mexicana.
18. Juan Domingo Perón y el populismo latinoamericano.
19. Fidel Castro y el socialismo en Cuba.
20. Movimientos radicales del siglo XX y XXI.

Obsahová správnost	
Předkládající katedra	Katedra románských jazyků
Jméno předkladatele	doc. Miroslav Valeš

